

【第一回 国宝検定 想定問題集 内容の誤りに関するお詫びと訂正】

国宝検定運営事務局

現在販売中の「第一回 国宝検定 想定問題集」の内容に誤りがございました。

お詫びの上、以下の通り訂正させていただきます。

〈初級〉

p.11 および p.33 問 30

誤) ③火災 正) ③火災

p.12 問 34

誤) この「待庵」の広さは何畳でしょうか? 正) この「待庵」の茶室の広さは何畳でしょうか?

p.13 問 40 選択肢 誤) ③連弁 正) ③蓮弁

P.37 問 96 誤) ②野中寺 正) ②野中寺 ③四天王寺 四天王寺にも「半跏思惟像」の「菩薩半跏像」がございます。申し訳ございません。

〈上級〉

p.4 問 2

誤) 全国の都道府県の中で最も「国宝」の件数が多いのは京都府ですが、京都府にある「国宝」の中で最も件数が多いジャンルは次のうちどれでしょうか?

①絵画 ②彫刻 ③工芸 ④書(書籍・典籍・古文書)

正) 東京都に次いで「国宝」の件数が多いのは京都府ですが、京都府にある「国宝」の中で最も件数が多いジャンルは次のうちどれでしょうか?

① 絵画 ②彫刻 ③工芸 ④書(書跡・典籍・古文書)

P8 問 24 誤) ③12年 正) ③10年

p.23 問 78

誤) 久住守景 正) 久隅守景

p.24 問 80

誤) 剛峯寺 正) 金剛峯寺

p.27 問 93

誤) ①十二人歌集 ②二十四人歌集 ③三十六人歌集 ④四十八人歌集

正) ①十二人家集 ②二十四人家集 ③三十六人家集 ④四十八人家集

p.31 問 2

誤) ④書(書籍・典籍・古文書) ※書(書籍・典籍・古文書) →絵画→彫刻→工芸の順に多い。

正) ④書(書跡・典籍・古文書) ※書(書跡・典籍・古文書) →絵画→彫刻→工芸の順に多い。

p.36 問 93

誤) ③三十六人歌集 正) ③三十六人家集